西清硯譜

六

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

欽定西清硯譜卷七

石之屬

晉王廞辟水暖硯乾清宫
晉王蘭堂硯乾清宫
唐褚遂良端溪石渠硯
唐觀象硯乾清宫
唐菱鏡硯乾清宫

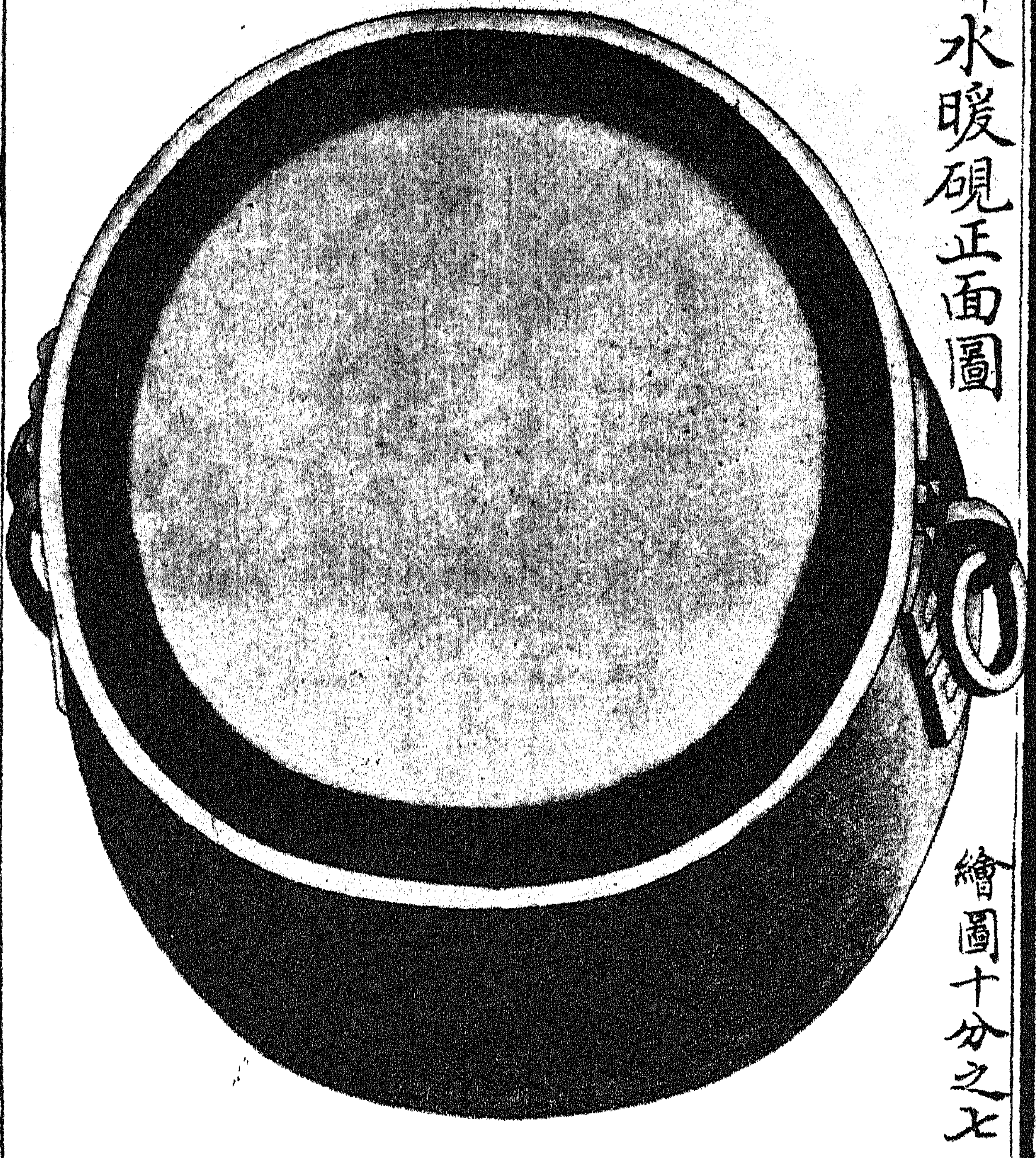
宋宣和梁苑雕龍硯

宋宣和海珠硯

宋宣和洗象硯

宋宣和風字暖硯

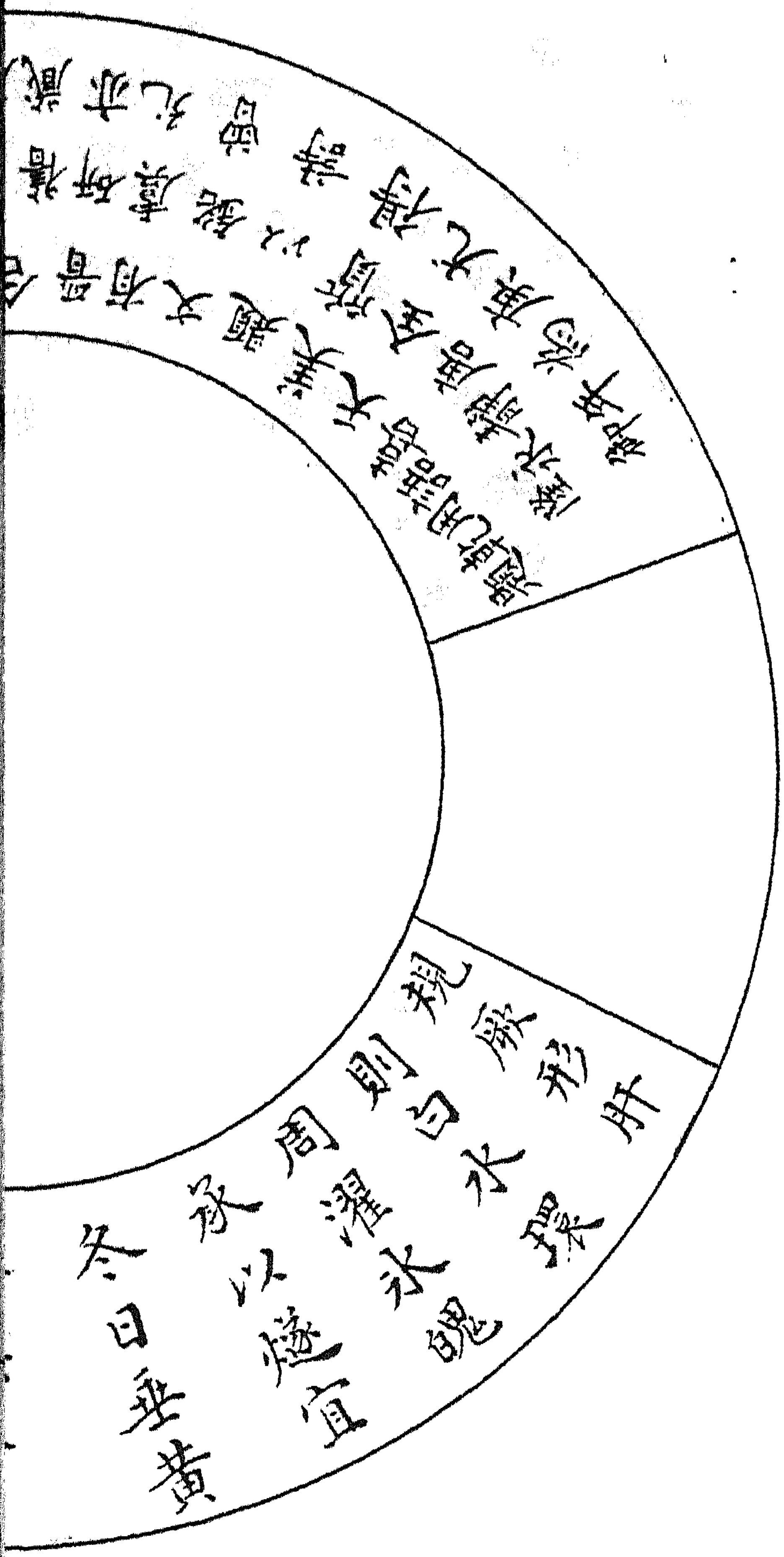
晉王廞辟水暖硯正面圖

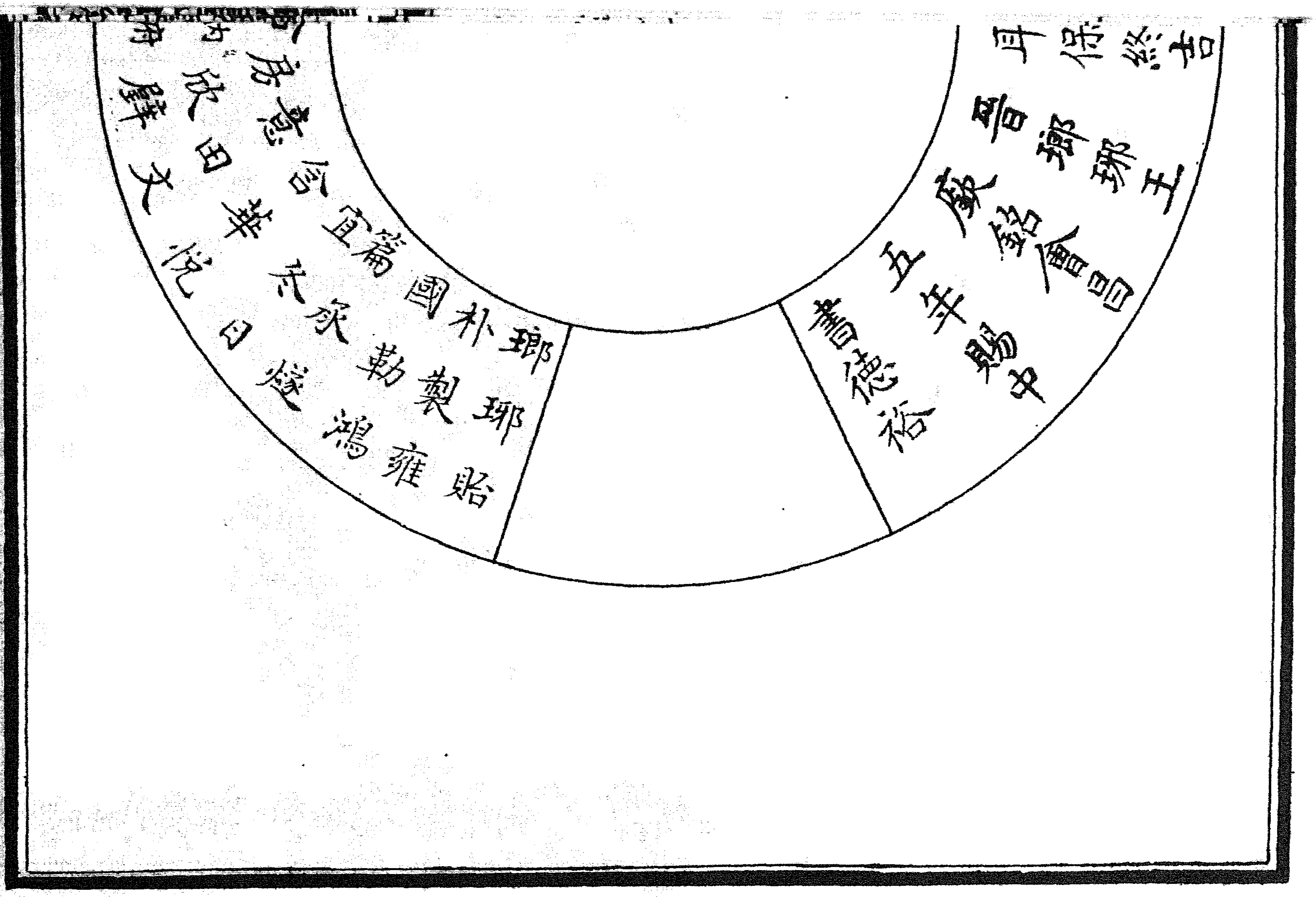


繪圖十分之七

晉王廞辟水暖硯背面圖

晉王廞辟水暖硯側面銘款圖





耳保綠吉
晉瑯琊王
慶銘會昌
五年賜中
書德裕

晉王廞辟水暖硯說

硯圓如辟外環以渠徑五寸八分厚一寸五分旁綴獸面銅環二直透硯背堅緻古樸上方側面自左至右鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣下方側面自右至左鐫銘二十四字署款曰晉瑯琊王廞銘六字後有會昌五年賜中書德裕九字皆篆書硯形如覆釜背鐫銘三十二字署款曰紹興卅

年臣虞允文奉吉勒銘十二字亦俱篆書卌字徽
刓缺不可辨考晉書王廞官至司徒左長史於義
之為羣從行亦能書令淳化閣所載告誘靜媛帖
即其書蹟唐李德裕以武宗會昌元年同平章事
四年加太尉賜爵衛國公至宣宗大中元年罷政
分司此云五年正德裕在中書時所受賜也宋高
宗紀元建炎五年改元紹興三十二年虞允文以
紹興二十三年登進士第除祕書丞累遷禮部郎

三十年十月借工部尚書充賀正使使還除中書舍人直學士院奉勅作銘當在允文未出使時刓處為卅字無疑是硯質理紫潤絶類端石考宋李之彥硯譜載會稽老叟云是右軍之後持一硯色正赤不減端石又晉傅休奕硯賦云採陰山之潛璞簡眾材之攸宜節方圓以定形鍛金鐵而為池竊意端溪巖石雖自唐著名晉魏以前必已有取為硯材者而圓池銅耳亦與休奕賦語相合想見

晉時舊製如此也硯為
內府所藏向陳
乾清宮西暖閣几上匣蓋内鐫
御題詩與硯同鈐寶二曰乾隆御賞曰幾暇怡情匣底
上鐫晉硯二字楷書下鈐寶一曰乾隆御玩

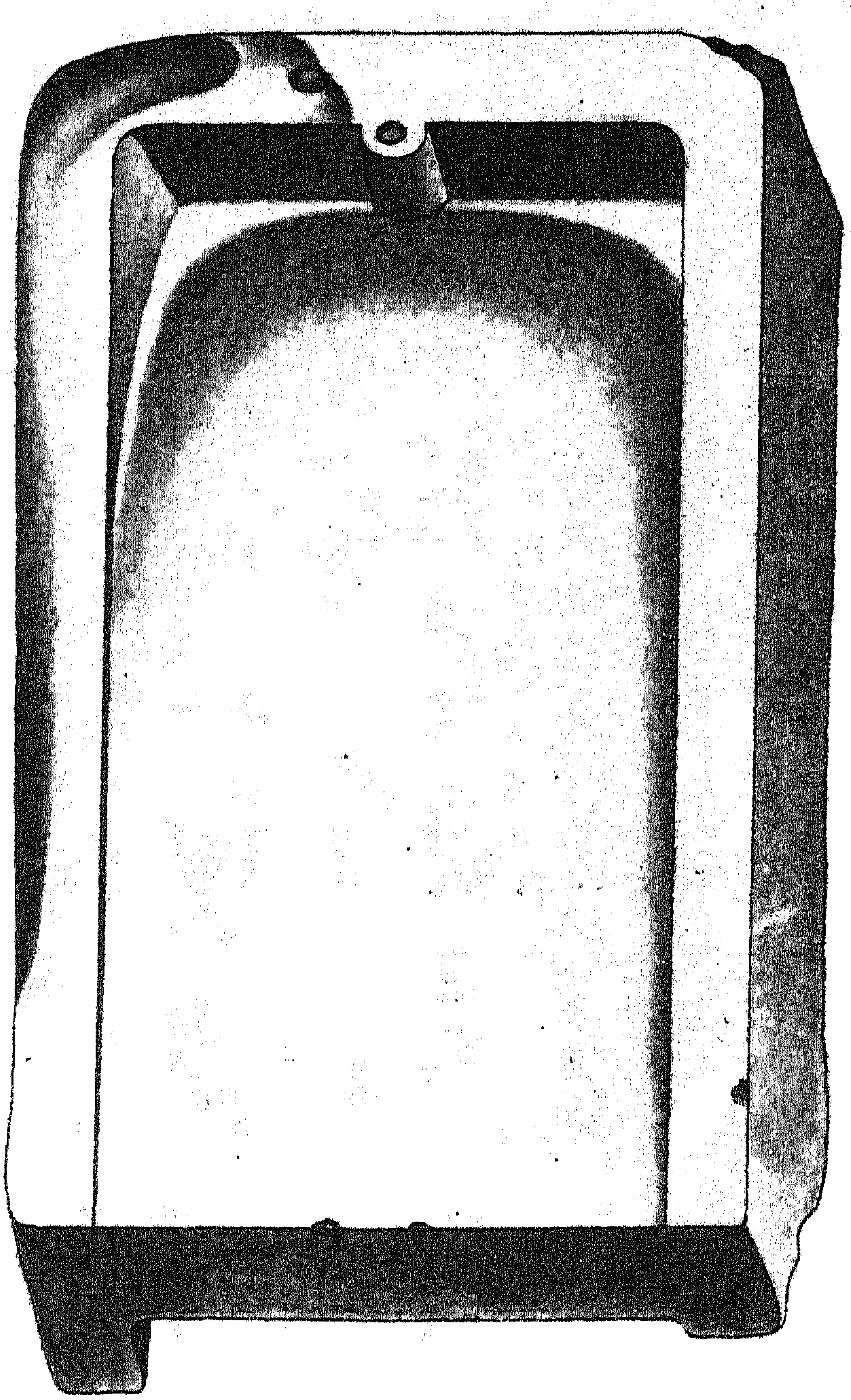
御製題晉王廞辟水暖硯

瑯琊貽朴製雍國勒鴻篇彖燧宜冬日含華悅意田文房欣辟合內府舊藏晉研亦有虞允文銘曾題以詩美質得天全尤喜唐庚語靜為用永年

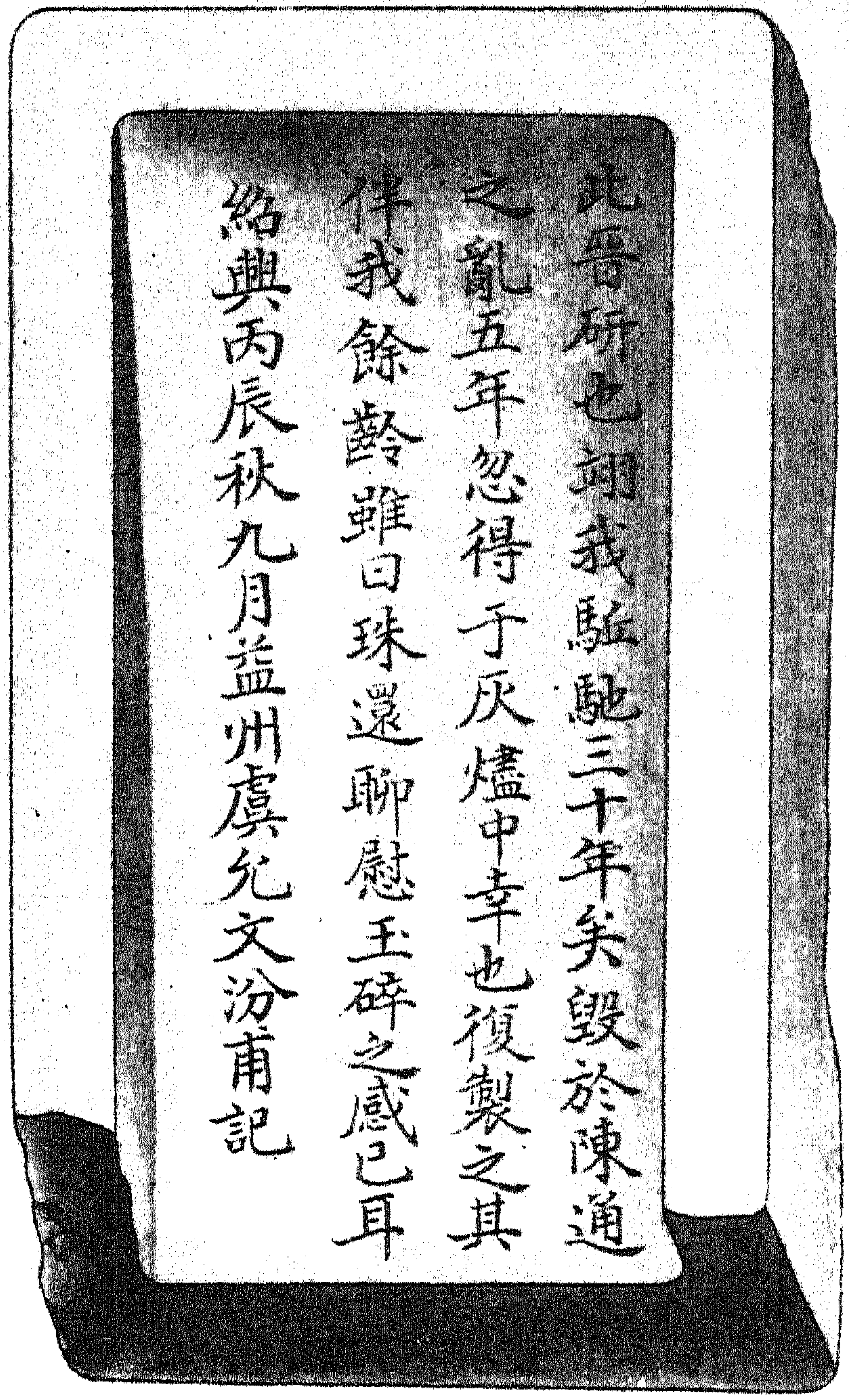
晉王廞銘　規厥形肝則白水環周濯氷魄承以燧宜冬日垂黃耳保終吉

虞允文銘　象圓若鏡聲清若磬有臺有翼如釜如甑自晉歷唐傳及宋聖常侍密勿永作國鎮

晉玉蘭堂硯正面圖 繪圖十分之六

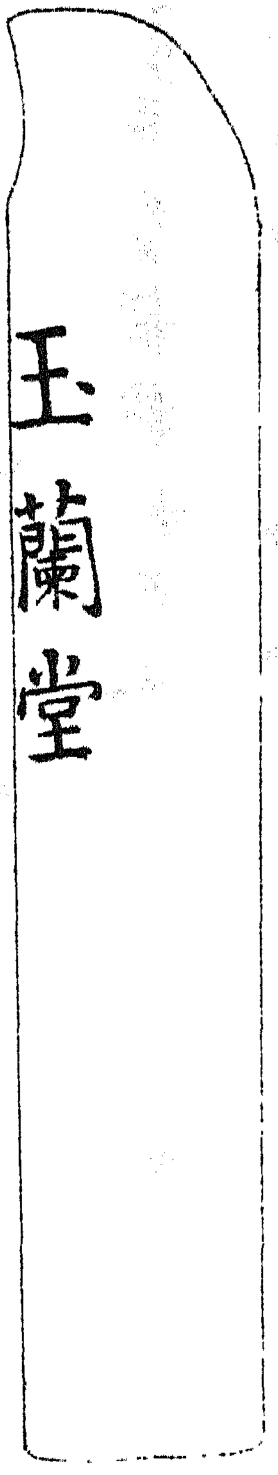


晉王蘭堂硯背面圖


此晉研也翊我駈馳三十年矣毀於陳通
之亂五年忽得于灰燼中幸也復製之其
伴我餘齡雖曰珠還聊慰玉碎之感已耳
紹興丙辰秋九月益州虞允文汾甫記

晉玉蘭堂硯左右側面圖

撫不留手呵流汁玉蘭堂中曾什襲尚傳雍國舊文房介紹管城及子墨藏深淪
見珠還頻我馳驅三十年沙塵灰燼幸埋沒未入陳淮返棹船離兮何感合何喜郎
今此研豈廣氏臨池徒憶晉人言後今與昔同一視遐思當日非承平會稽樓處胡
為情淬妃有靈設相問道媿文家玉帶生　乾隆丙寅春二月御題　乾　隆



晉玉蘭堂硯說

硯高五寸五分寬三寸五分厚八分許似端石而有芒中多黃點如潵金受墨處寬平微凹斜通墨池中矗石柱一而竅其首當是先有水蛀痕而脫落如管上方左角刓剝左側鐫玉蘭堂三字僅存其半右側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞硯背覆手鐫識語四十八字署紹興丙辰秋九月益州

份甫記款十五字俱隸書考宋史虞允文字彬甫
隆州仁壽人七歲能屬文即以父任入官建炎元
年丁未即靖康二年高宗以是年四月即位建元
建炎八月勝捷軍校陳通作亂於杭州執帥臣葉
夢得殺漕臣吳昉允文本傳雖不載其時任何職
據硯銘云驅馳三十年又云毀於陳通之亂當是
以父蔭為漕屬也五年辛亥改元紹興銘云丙辰
則紹興六年也距建炎元年丁未已十年而云五

年得於灰燼中葢為紹興元年而改製破硯時又踰五年也玉蘭堂無考銘云此晉硯當是晉時製硯者所署故允文改作時愛而不忍去也隆州熙寧初廢至孝宗隆興五年復升為州屬成都路允文銘硯時州尚未復故止署益州也份即古文彬字從篆書也是硯石質既古雖重經改作而彌覺渾樸為

內府舊藏向陳

乾清宮東暖閣几上匣蓋外鐫
御題詩與硯同鈐寶二曰乾隆御賞曰幾暇怡情內鐫
晉硯二字楷書鈐寶一曰乾隆御玩匣底鈐寶二
曰乾隆

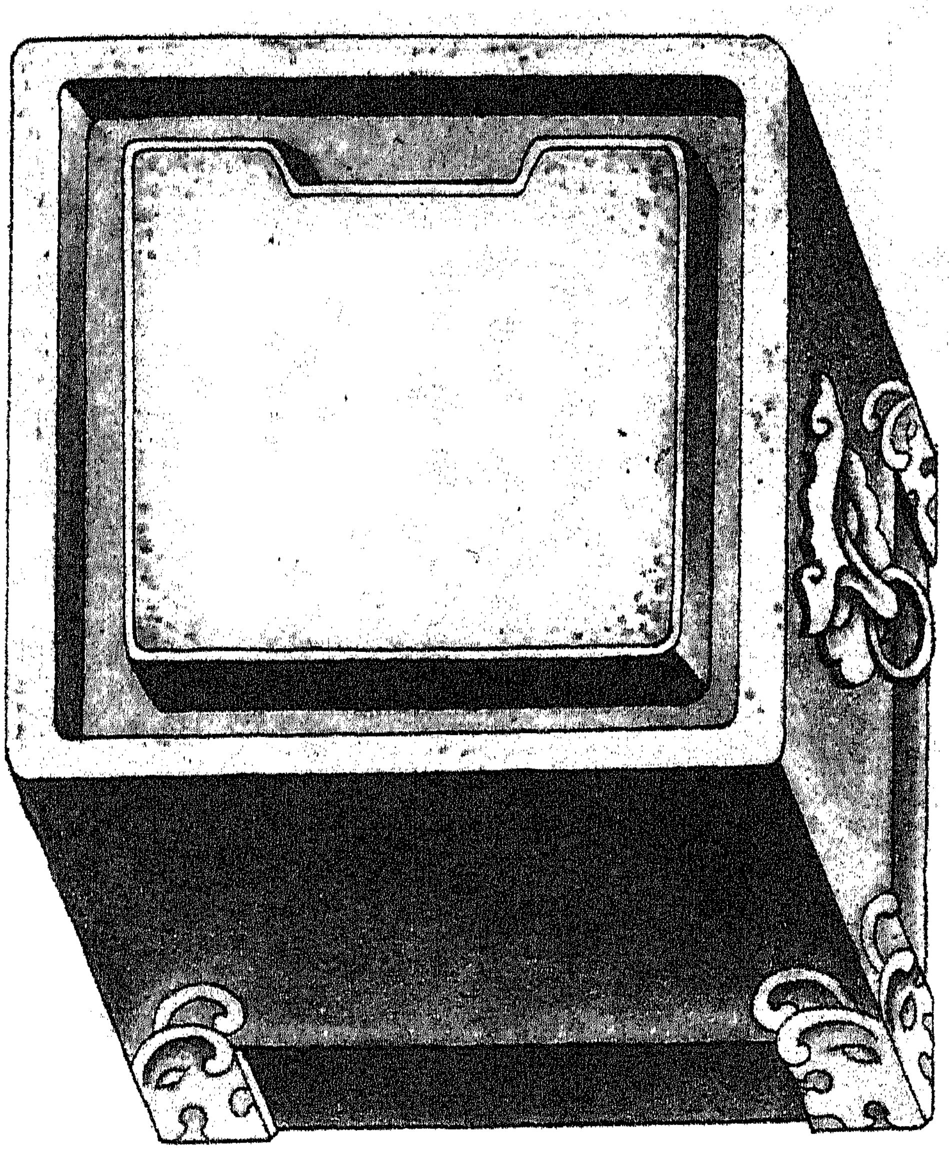
御製題晉王蘭堂硯

撫不留手呵流汁玉蘭堂中曾什襲尚傳雍國舊文房介紹管城友子墨感深合浦見珠還翊我馳驅三十年沙塵灰燼幸埋没未入陳通返棹船離兮何戚合何喜即令此研豈虞氏臨池徒憶晉人言後今與昔同一視遐思當日非承平會稽棲處胡為情滓妃有靈設相問道媿文家玉帶生

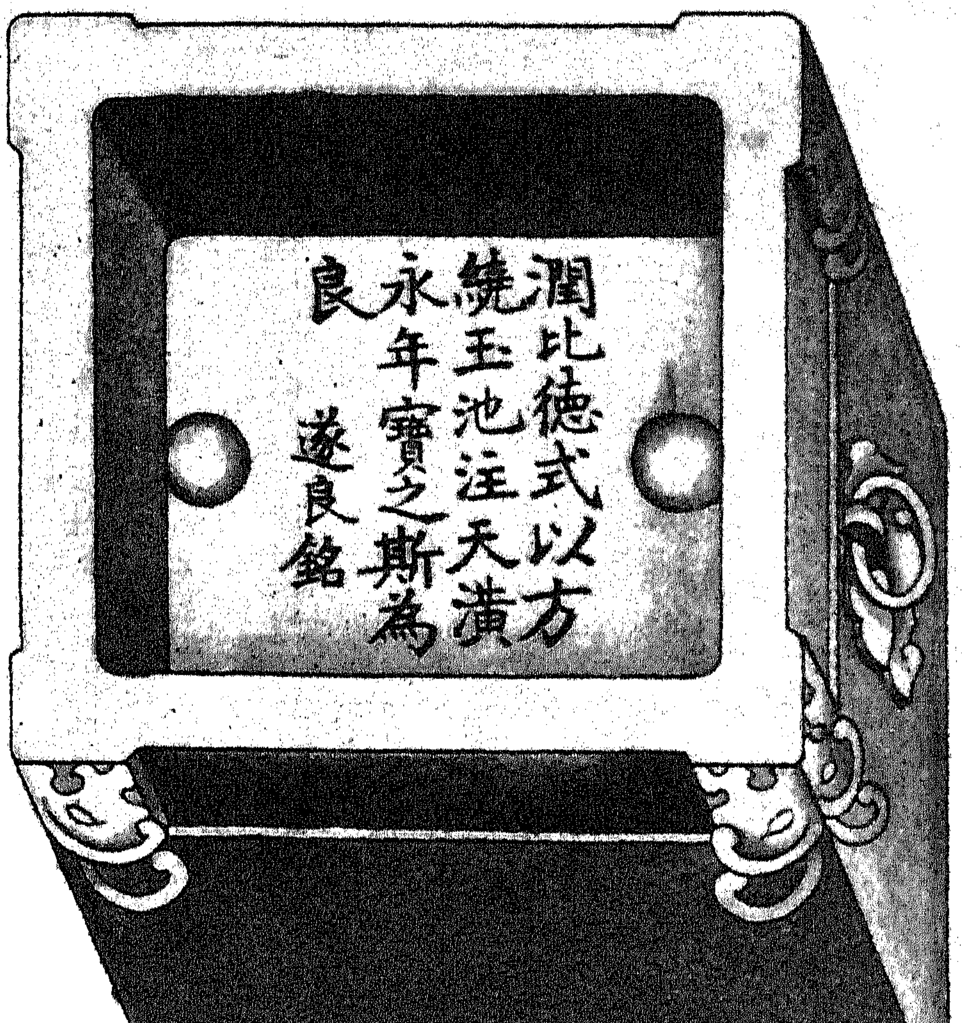
虞允文識語　此晉研也翊我驅馳三十年矣毀

於陳通之亂五年忽得於灰燼中幸也復製之其伴我餘齡雖曰珠還聊慰玉碎之感已耳

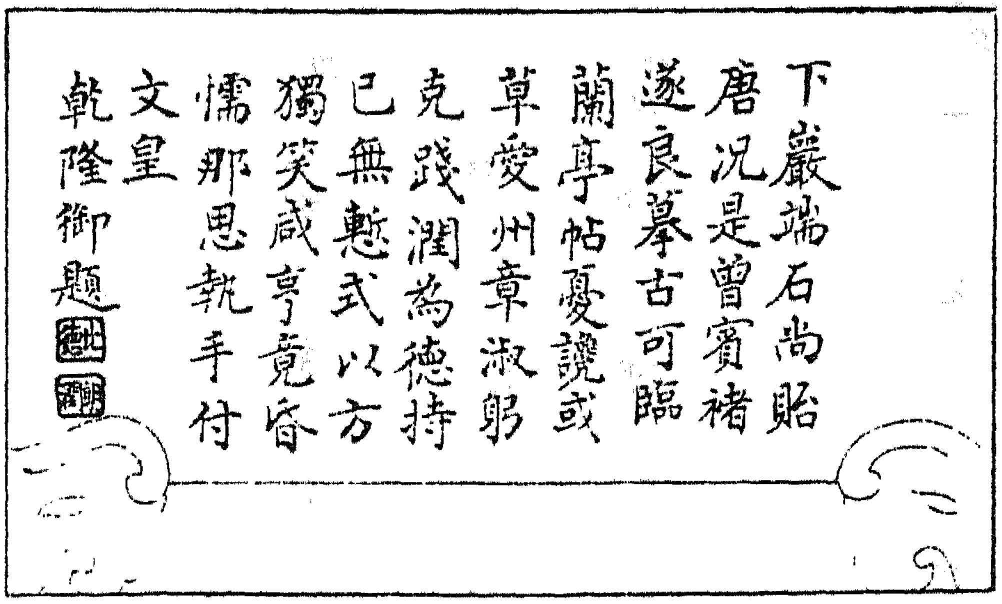
唐褚遂良端溪石渠硯正面圖 繪圖十分之七



唐褚遂良端溪石渠硯背面圖



唐褚遂良端溪石渠硯下方側面圖



唐褚遂良端溪石渠硯説

硯高三寸九分寬四寸二分厚二寸二分端溪石為之受墨處微凹周環以渠深二分許廣三分上方墨池較渠深半分廣倍之墨鏽厚裹四邊俱有剥蝕左右側面綴獸面二各銜銅環一釘透覆手下方側面鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤趺四角抱處各刻神羊首一覆手深幾寸內鐫銘二十九字下

署遂良銘三字俱篆書是硯較

內府唐石渠硯體式正同雖雕刻青綠微遜而渾璞

彌佳且經登善寶用足為墨林增重匣蓋鐫

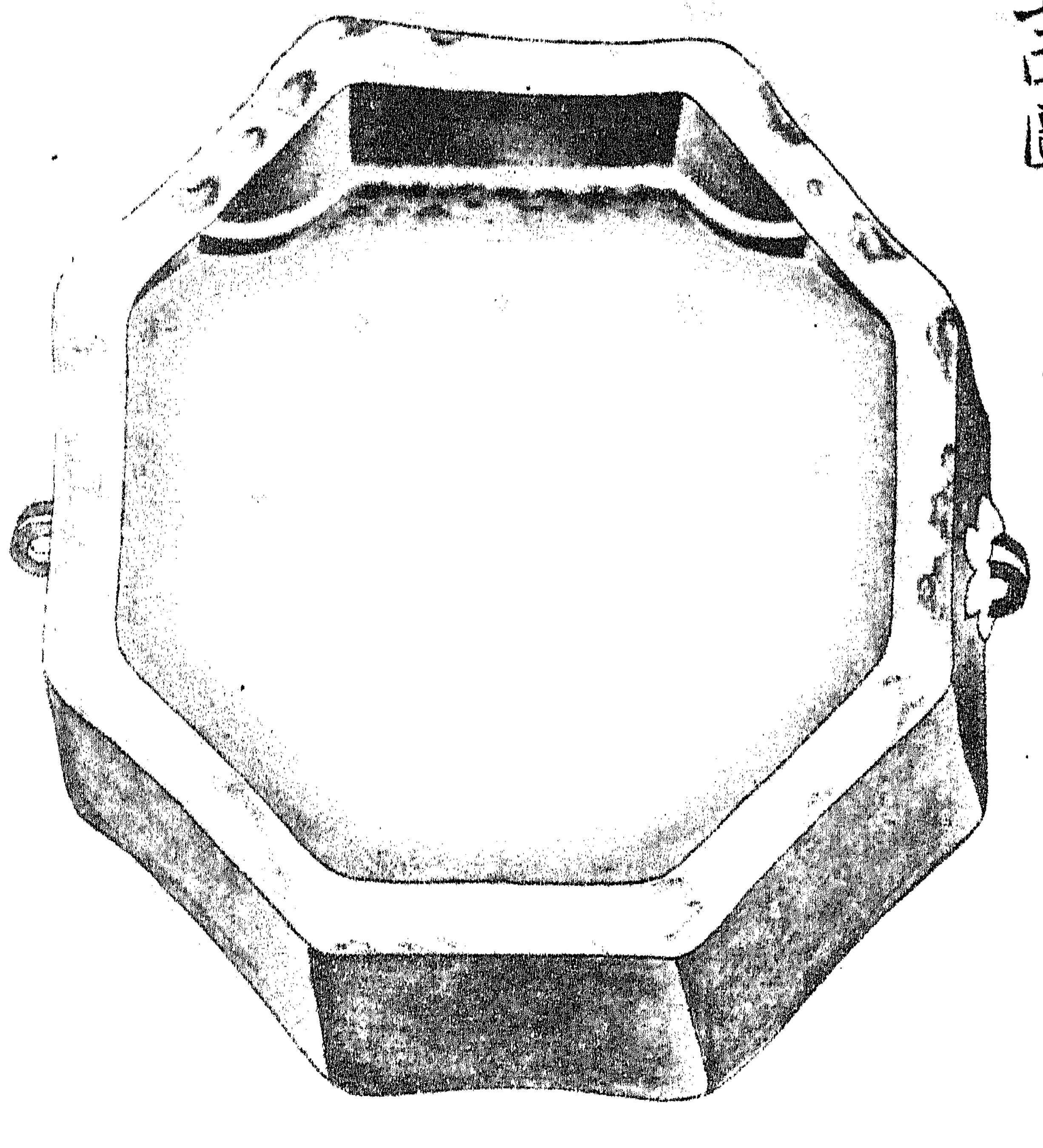
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰乾隆宸翰曰惟精惟一

御製題唐褚遂良端溪石渠硯

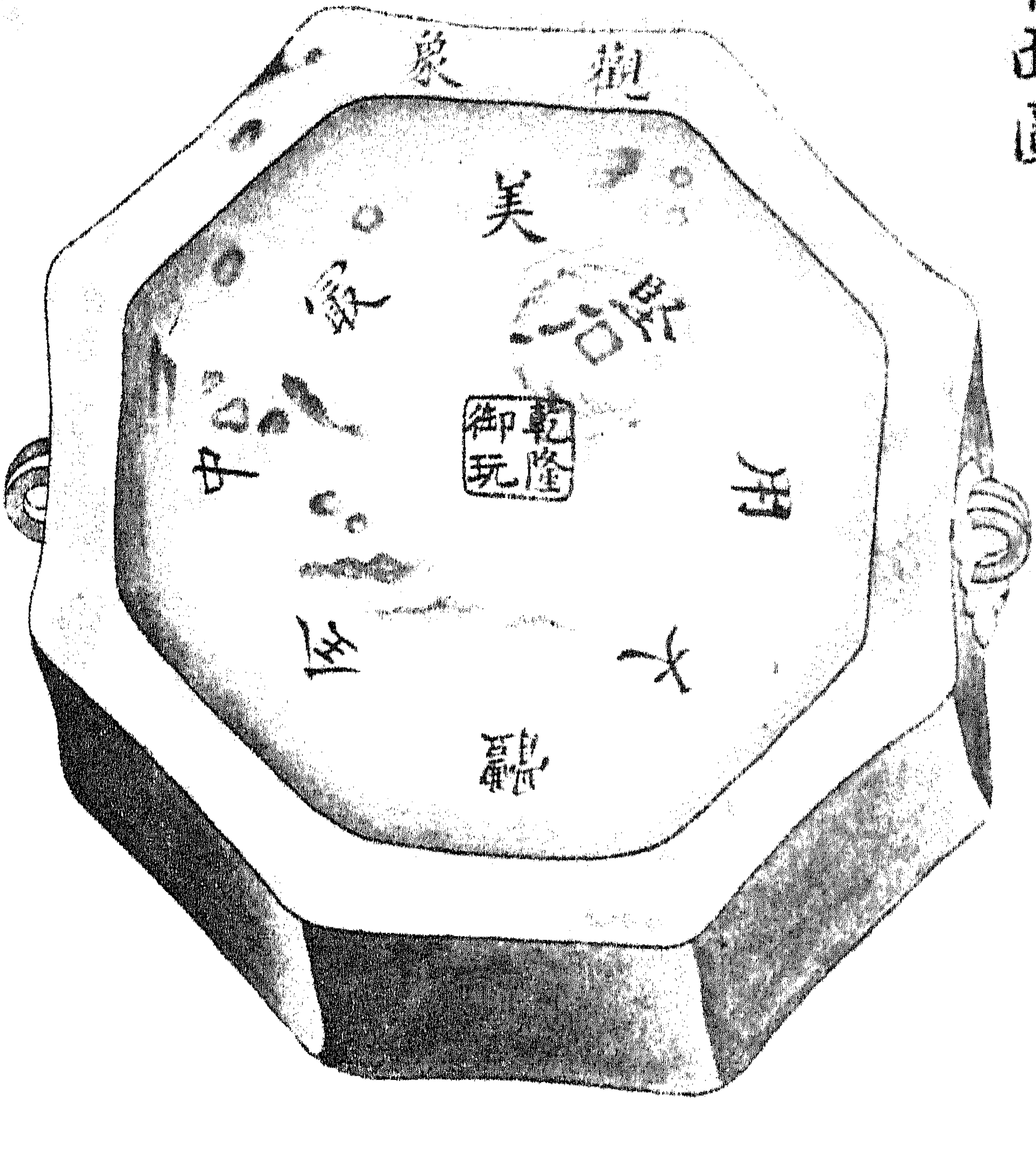
下巖端石尚貽唐況是曾賓褚遂良摹古可臨蘭亭帖憂讒或草愛州章淑躬克踐潤為德持己無慙式以方獨笑咸亨竟昏懦那思執手付文皇

褚遂良銘　潤比德式以方繞玉池注天潢永年寶之斯為良

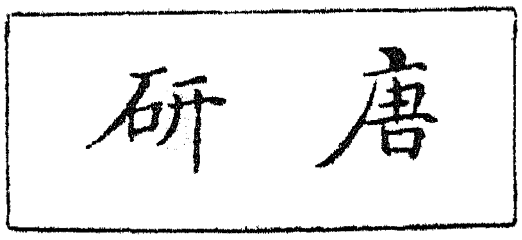
唐觀象硯正面圖 繪圖十分之七



唐觀象硯背面圖



唐觀象硯硯首側面圖



唐觀象硯說

硯八稜稜徑五寸二分高不及五寸寬五寸有奇厚九分兩旁綴獸面銅耳二右微刓端州石色白而潤中帶火捺紋墨池深二分許兩耳綴處為銅氣所暈微帶青綠硯首側鐫唐硯二字硯背上方鐫觀象二字俱隸書中環鐫

御題迴文銘一首楷書中心鈐寶一曰乾隆御玩右偏有古錢融暈痕錢去而四周青綠尚存考端溪龍

岩石作硯自唐人始見於李嶠及李長吉所詠逮
宋而取材益廣是硯墨鏽古厚體質比今端石較
輕的係入土年久沙水氣盡而石理獨存亦猶舊
銅磁器年久出土者以體輕為古也匣蓋鐫
御題銘與硯同中鈐寶一曰乾隆内鐫唐硯二字隸書
匣底内鐫觀象二字隸書鈐寶一曰乾隆御玩外
鐫甲字楷書蓋標識以十干為次餘倣此
謹案

內府什襲古硯甚夥乾隆十四年冬

皇上幾餘品藻擇其材良製古者十硯重加拂拭肇

錫嘉名曰唐觀象硯曰唐蔆鏡硯曰唐石渠硯曰宋垂

乳硯曰宋黝玉硯曰宋紫雲硯曰宋翠濤硯曰宋暈

月硯曰宋方井硯曰元凝松硯各鐫

御銘并為之序合弆

乾清宮匣底標識以十干為次千年舊物聨璧

翰筵復吐虹光以供

文思天子墨光噴薄涵育萬有之用遭逢榮幸足為硯林增價十硯或陶或石質體不同臣等於每圖之目書貯

乾清宮而仍歸類編次以從譜例謹恭録

序於此硯

御製銘之首其餘九硯

御題仍各系本硯謹識縁起於此

御製古硯銘有序

內府藏硯甚夥向未經品題今年冬餘偶暇選其材良而製古者得唐硯三宋硯六元硯一皆真舊物也遲任有言人惟求舊器非求舊惟新獨於硯不然今端溪歙石非之良材而沐浴詩書黝然光澤則古硯實有足珎者爰課實而錫以名并各為之銘刻之

乾隆己巳長至記

美最中全體大用堅

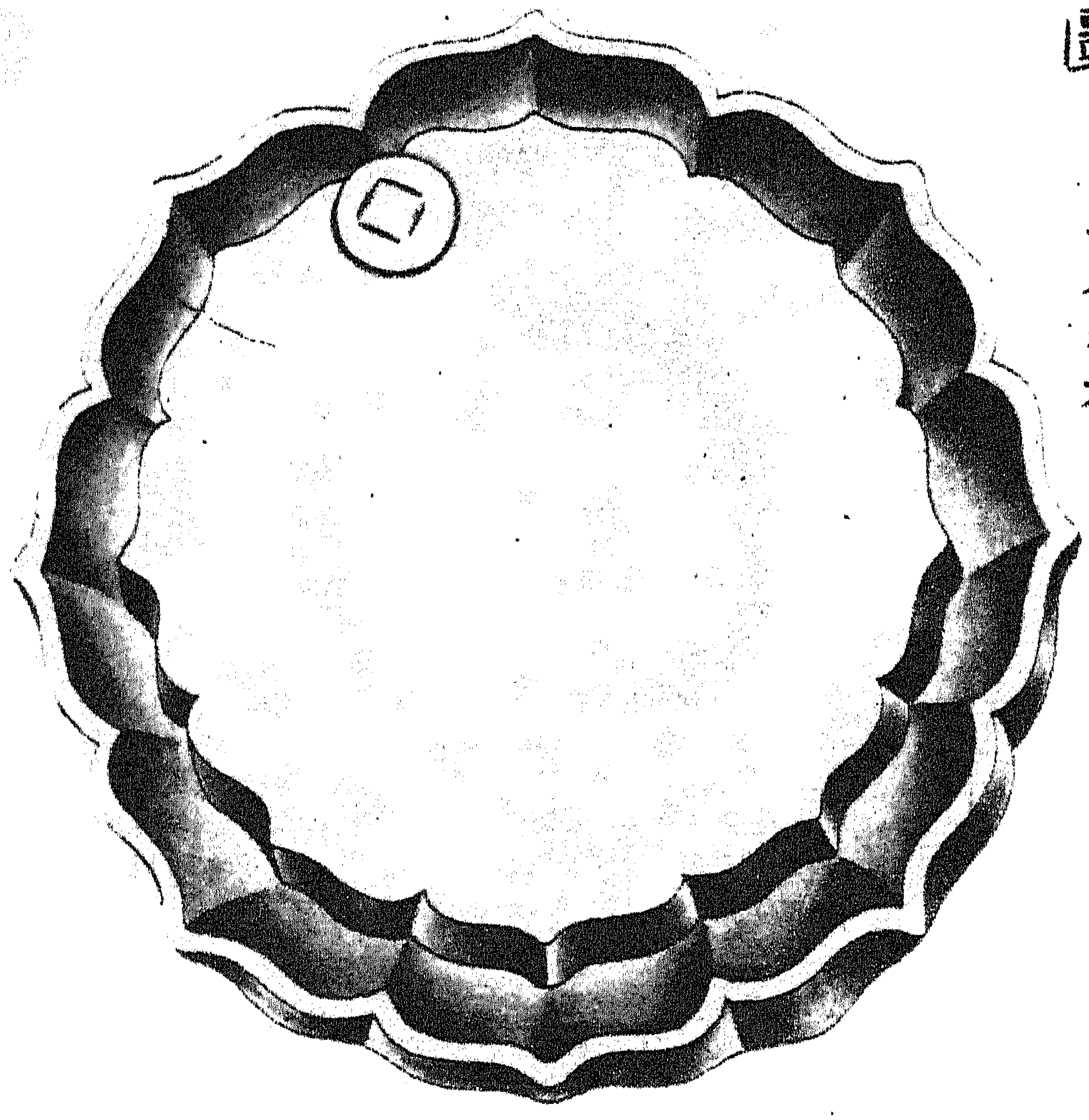
梁邱遲體

既用大體正中最美

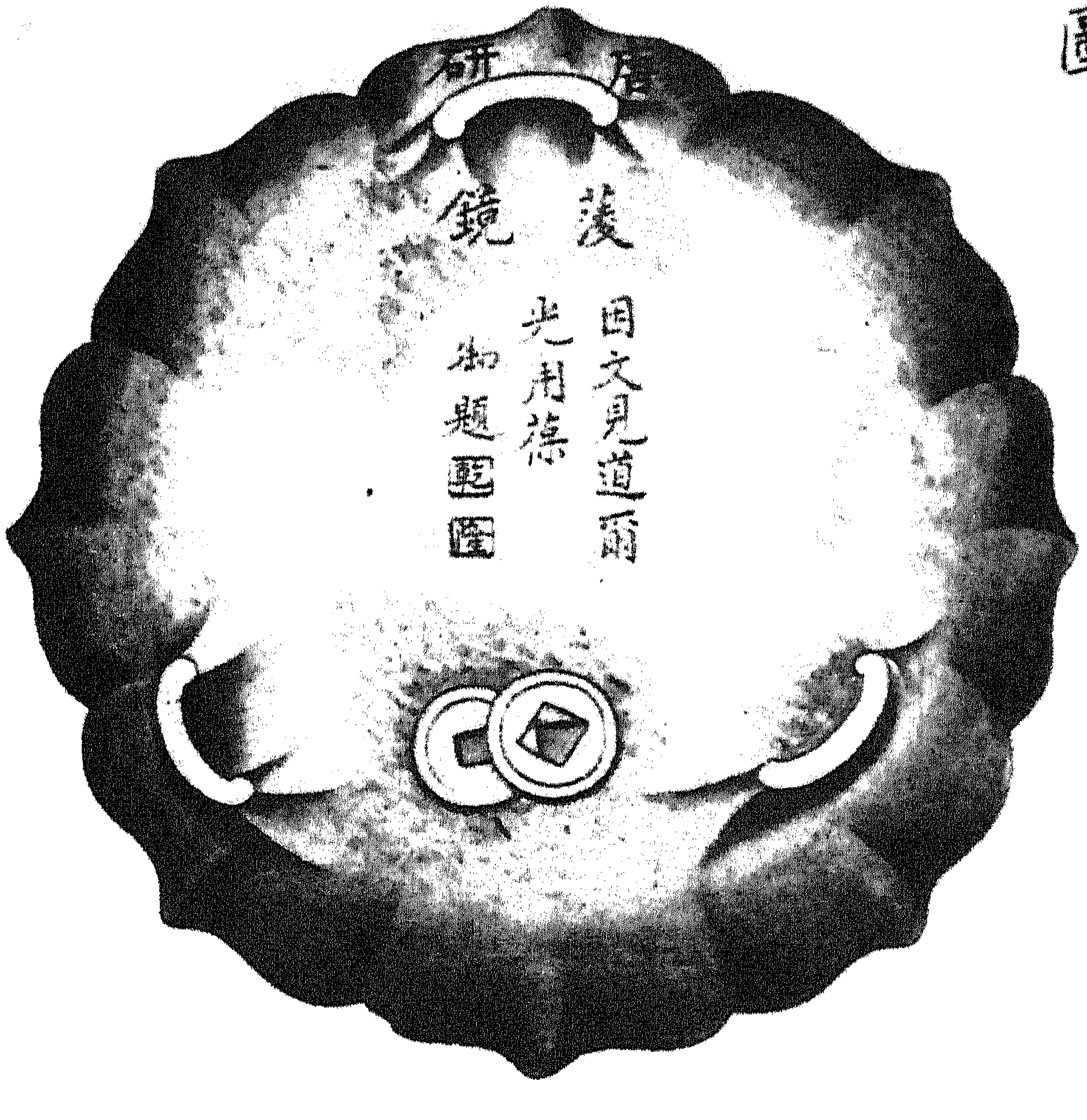
右唐觀象硯

唐蔆鏡硯正面圖

繪圖十分之六



唐菱鏡硯背面圖



唐菱鏡硯說

硯八稜稜徑六寸八分厚六分唐歙溪石仿菱鏡式刻作菱花再重為受墨處外環墨池左上方粘五銖錢一枚周結土鏽丹黄斑駁硯背仰承如盂下抱三足足高四分微屈如瓚上方足外鐫唐硯二字足内鐫菱鏡二字俱隸書中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆下方兩足間粘五銖錢五枚考歙溪龍尾石唐開元中始採為硯至南

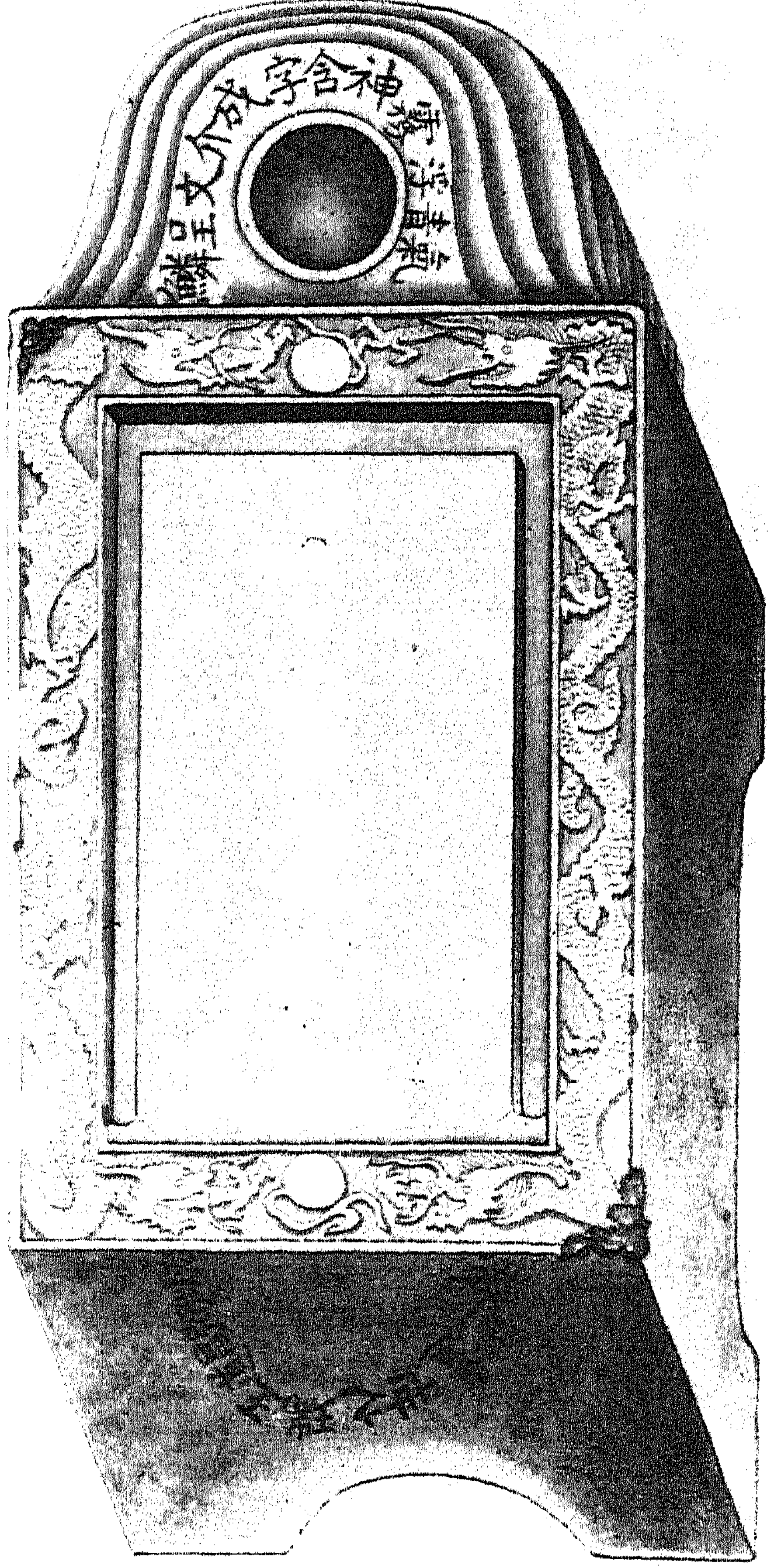
唐元宗時歙守以充歲貢是硯受墨處黑質金星
黯然油然通體結成硃砂斑微間青緑如古尊彝
盛唐舊製非宋元以後龍尾羅紋所能仿彿也匣

蓋鐫
御題銘與硯同鈐寶一曰乾隆宸翰上方鈐寶一曰乾
隆內鐫唐硯二字隸書匣底內鐫淺鏡二字隸書
鈐寶一曰乾隆御玩外鐫標識曰乙楷書

御製唐菱鏡硯銘

因文見道爾光用様

宋宣和梁苑雕龍硯正面圖



宋宣和梁苑雕龍硯背面圖

宋宣和梁苑雕龍硯側面圖

消閒藝圃遊墨林
懋勤舊物聊檢尋
宣和石出老坑深
漆匣久如斷紋琴
龍德膺符銘硯陰
曰梁苑義可酌
斟宋都汴梁河
之潯端王潛邸
愛古情後升宮
額龍德毅彰符
璽瑞如球琳然
吾疑焉義象箴
飛龍九五剛中
欽宜何如其惕
君臨寄情花鳥
壁僉壬既謀遠
而更侮金用招大
禍民弗歆徒精詩
畫字何心慨然詠
古凜難諶
乾隆乙未仲春月
御題

懋勤殿舊庋硯一
圭角半刓矣古色
黝然銘小篆
文語甚大陰
有龍德膺符四
字匣漆作蛇腹
斷標名梁苑雕
龍研池不載何
代物也攷宋史
徽宗由端藩入
纂改懿親宅潛
邸曰龍德宮用
唐興慶龍池故
事宋都汴京梁
苑在焉其地兩
合蕃當時藩居
故物即位後鐫
石以彰瑞應也御
定爲宣和研且系
以詩特命識於右
臣于敏中臣王際華
恭識

宋宣和梁苑雕龍硯說

硯高六寸寛三寸厚一寸六分宋舊坑端石也受墨處正平外上左右三方環為墨池邊刻四龍升降各二抱珠珠即上下兩眼為之硯首穹起為波紋十層鑿圓竅一豎為碑形環竅圓處鐫銘十二字下方側面準硯首圓處式鐫銘十二字與上合為一首俱篆書覆手四面斜削為跗中鐫龍德膺符四字楷書硯貯以古漆匣匣葢鐫梁苑雕龍研

池六字篆書俱無名款硯右側鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰古香曰太璞左側鐫　臣于

敏中臣王際華識語一百二十一字并款俱隸書

考宋都汴京即古梁苑也史稱徽宗初封端王踐

阼後以潛邸為龍德宮硯署龍德㕔符四字疑端

邸故物即位後鐫此以彰符應是硯石質純紫而

有翡翠篆文古穆所鐫龍德㕔符四字尤有虞監

廟堂碑筆意漆匣斷處隱隱作蛇腹紋非閱數百

年物不能如此今經
御鑒定為宣和舊製被以
天章
標剛中以惕君臨
戒僉壬以申殷鑒即物
垂訓真足為萬世帝王大法外匣蓋並鐫
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰得佳趣曰幾暇怡情下
方側面鐫臣于敏中臣王際華左側鐫臣梁國治

臣王杰臣彭元瑞上方鐫臣董誥臣曹文埴右側鐫臣沈初臣金士松臣陳孝泳詩各一首俱楷書

御製題宋宣和梁苑雕龍硯

消閒藝圃遊墨林懋勤舊物聊檢尋宣和石出老坑深漆匣久如斷紋琴龍德脣符銘硯陰曰梁苑義可酌斟宋都汴梁河之潯端王潛邸愛古愔後升宮額龍德鋟彰符龔瑞如球琳然吾疑焉義象箴飛龍九五剛中欽宜何如其惕君臨寄情花鳥嬖僉壬既謀遼而更侮金用招大禍民弗歆徒精詩畫字何心慨然詠古凜難諶

臣于敏中臣王際華識語　懋勤殿舊庋硯一圭

角半刓矣古色黝然銘小篆文語甚大陰有龍德
膺符四字亘漆作蛇腹斷標名梁苑雕龍研池不
濊何代物也攷宋史徽宗由端藩入纂改懿親宅
潛邸曰龍德宫用唐興慶龍池故事宋都汴京梁
苑在焉其地兩合葢當時藩居故物即位後鐫石
以彰瑞應也

御定為宣和研且系以詩特命識於右

臣于敏中詩 梁苑雕紋古端藩殿額沈銷磨一

片石

揮灑萬年箴因即羲文象而為

雅頌音鄙他空潑墨花鳥繪春深

臣王際華詩 宣和朱邸舊瑞侈握符臨畫諾求

花石揮毫創瘦金匣紋蛇腹斷歲籥麝煤沈寓物

抒

堯戒千秋鑑古心

臣梁國治詩 一片宣和石可尋披函吟對古香

深文鐫龍德垂金鑑義正乾剛粹
玉音花鳥汴宮餘藻藝圖書壁府寄銘箴朝來雲起之
而繞五色光中仰
日臨
臣王杰詩 古色黝然歲月深製從梁苑未銷沈
漆皴蛇腹紋週面池躍龍鱗字勒陰艮嶽雲烟痕
共蝕乾爻朝夕義堪尋
幾餘藝圃邀

宸賞觸處如傳惕若心

臣彭元瑞詩　介字鱗文古暈侵秋風艮嶽尚難尋躍龍未邸空符應下馬青城已陸沈不識六丈

乾在上徒夸四字硯之陰

帝鴻墨海擕吟寓

評鑑同昭出治心

臣董誥詩　七百年遺製龍池字可尋躍鱗形宛轉積瀋暈陰森訂譜分書甲夸符出孔壬流傳邀

鑒處

考古重垂箴

臣曹文埴詩　歳月宣和舊烟雲古汴沈空遺龍

有角誰惜礪如金片石文房在

仙毫法鑒深勸懲偕玉帶一正主臣心

臣沈初詩　宣和遺製墨花沈一硯空沿歳月深

藝府古光生几案

宸題大義切銘箴汴京失鹿鑒於後梁苑雕龍考自今

從此弆藏成寶器千秋垂戒指堪尋

臣金士松詩

宸題寓物即垂箴樹義宏深見道心石不能言堪古鑒龍

之為象在君臨潛藩梁苑文章客御宇宣和翰

墨林一白

聖人鐫戒語摩挲片研重兼金

臣陳孝泳詩

宣和觚翰比球琛寶硯留傳閱曩

今曾注金壺供點染幸歸

壁府得披尋靈文綴藻青花活噓氣成雲紫暈深

睿賞偶吟必提要興觀義炳合銘箴

宋宣和海珠硯正面圖 繪圖十分之六

宋宣和海珠硯背面圖

宋宣和海珠硯說

硯高七寸許橢圓式寛五寸一分厚二寸許老坑端石紫而潤周刻海水左上方活眼一就刻作珠四龍旋繞之而隱現勢極生動覆手深寸許中鐫宣和之寶四字隸書左鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆

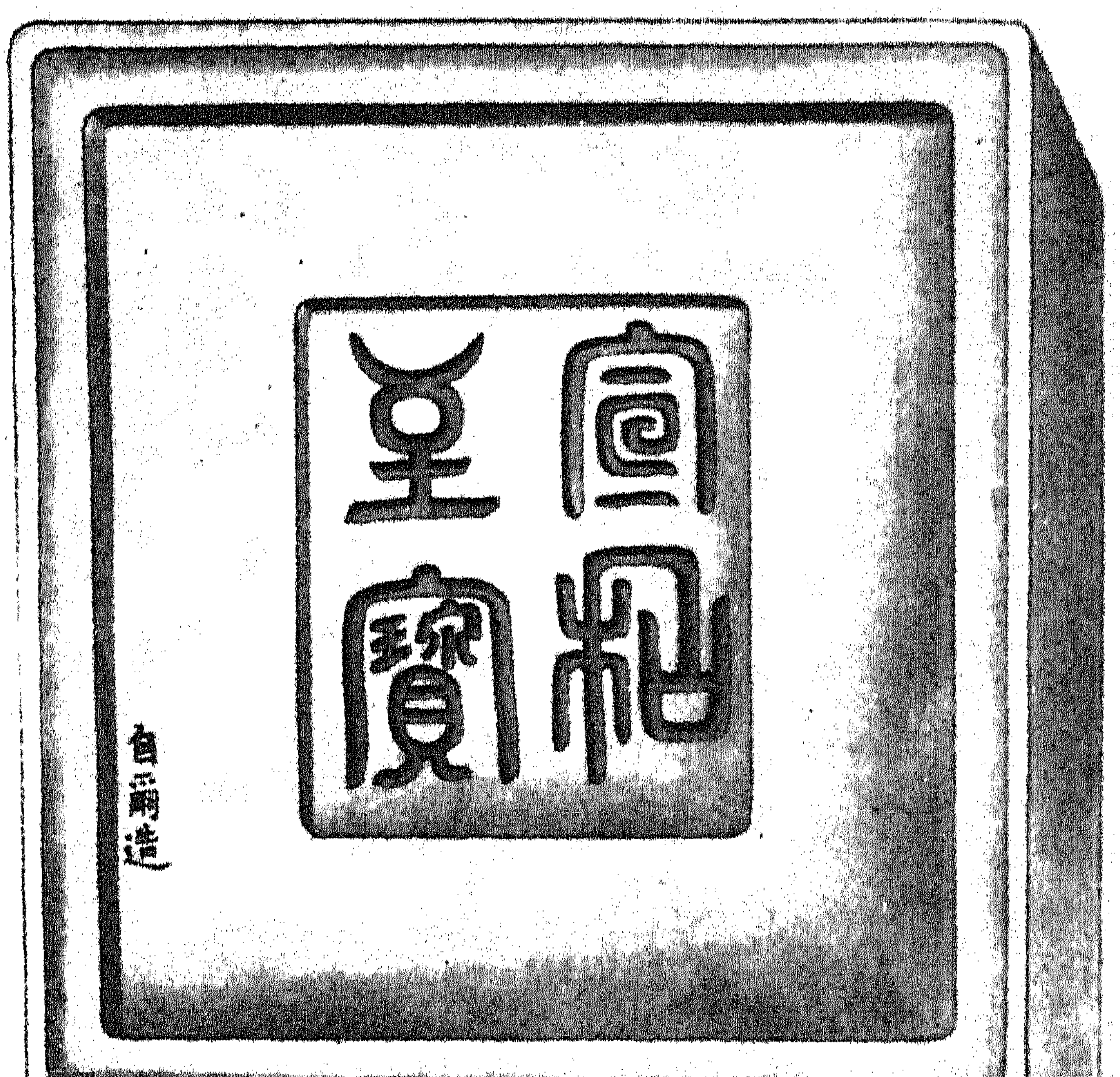
御製題宋宣和海珠硯

活眼因之斲作珠宣和寶用瘦金摹緯蕭一守猶欲煆

刻四龍餘深意乎

宋宣和洗象硯正面圖 繪圖十分之六

宋宣和洗象硯背面圖



宋宣和洗象硯下方側面圖

宣和博古通儒燁選材製硯鑒端石命工刻作洗象圖不述聖經述聖蹟應知洗象萬色空而何適金啟金隙汴梁富麗一朝盡可憐龍賓埋凡礫是誰得之誰用之依舊無言演梵筵

乾隆戊戌御題

宋宣和洗象硯說

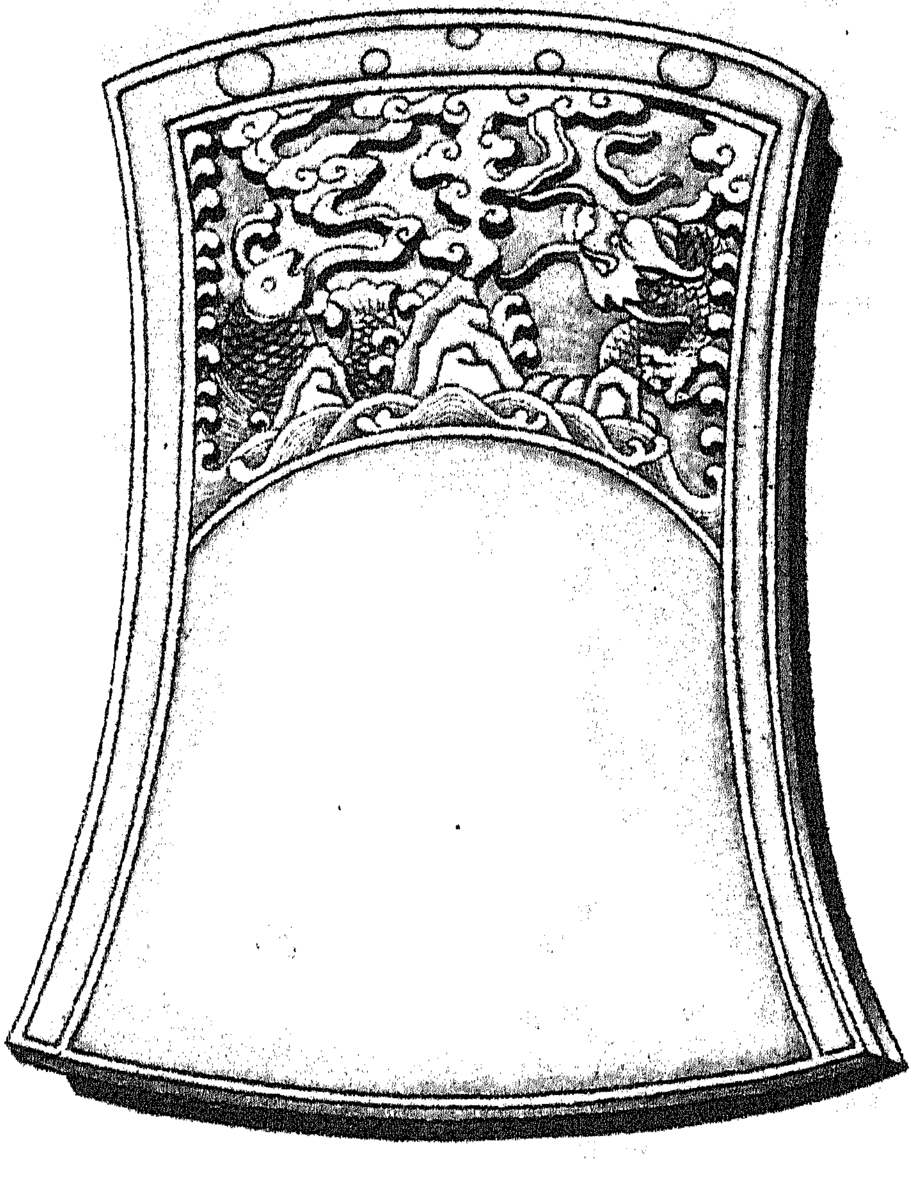
硯高五寸九分許寛五寸六分厚一寸二分宋坑端石色如豬肝硯面正方中刻象形象首左顧以象身為受墨處右上方有眼一如日下刻慶雲護之左右皆刻流雲下方水紋瀲灧右有象奴蹲水中作力洗象水中泛蓮花二覆手作兩層中鐫宣和至寶四字左有自爾造三字欵俱篆書下方側面鐫

御題詩一首楷書鈐寳二曰比徳曰朗潤匣蓋並鐫是
詩隸書鈐寳二曰乾隆是硯石質既舊而製作樸
雅具為宋時物無疑自爾無考

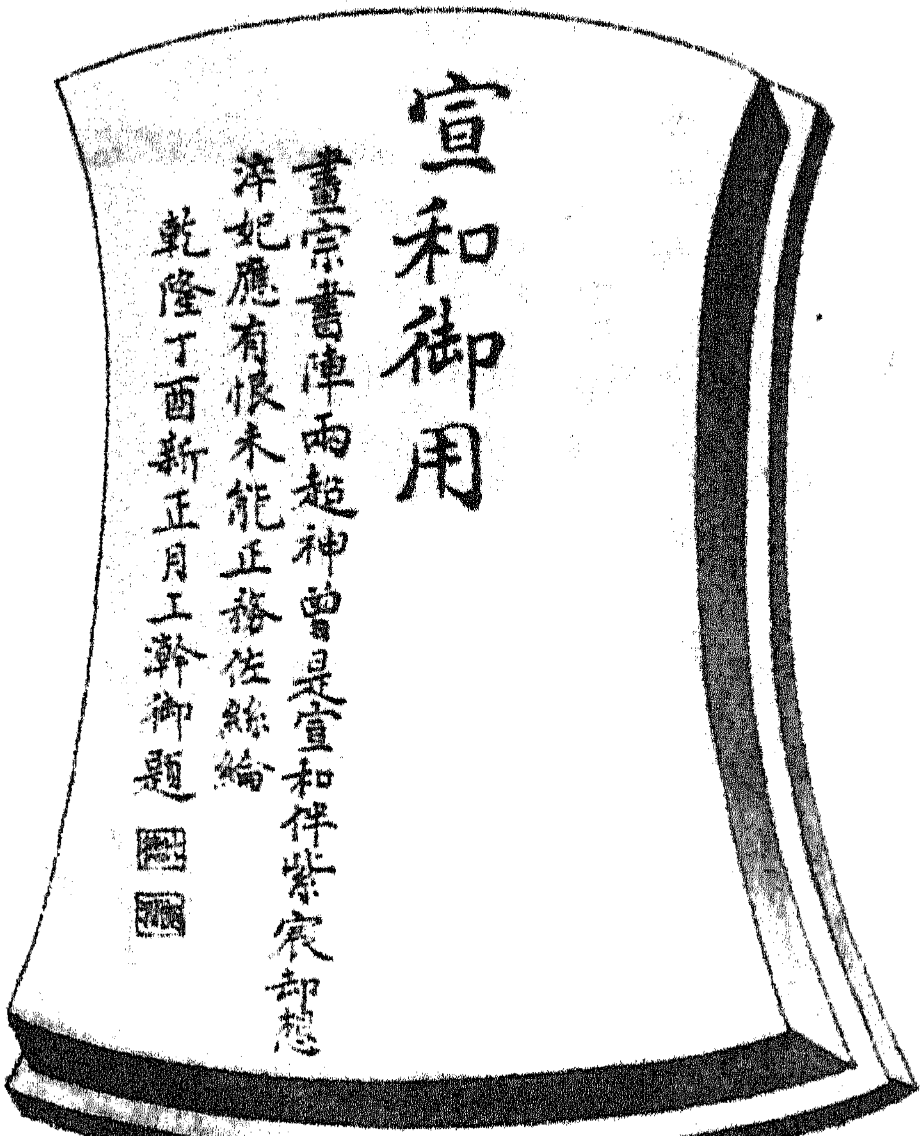
御製題宋宣和洗象硯

宣和博古通儒釋選材製硯鑿端石命工刻作洗象圖
不述聖經述聖蹟應知洗象萬色空而何通金啟金隙
汴梁富麗一朝盡可憐龍賓埋瓦礫是誰得之誰用之
依舊無言演梵筴

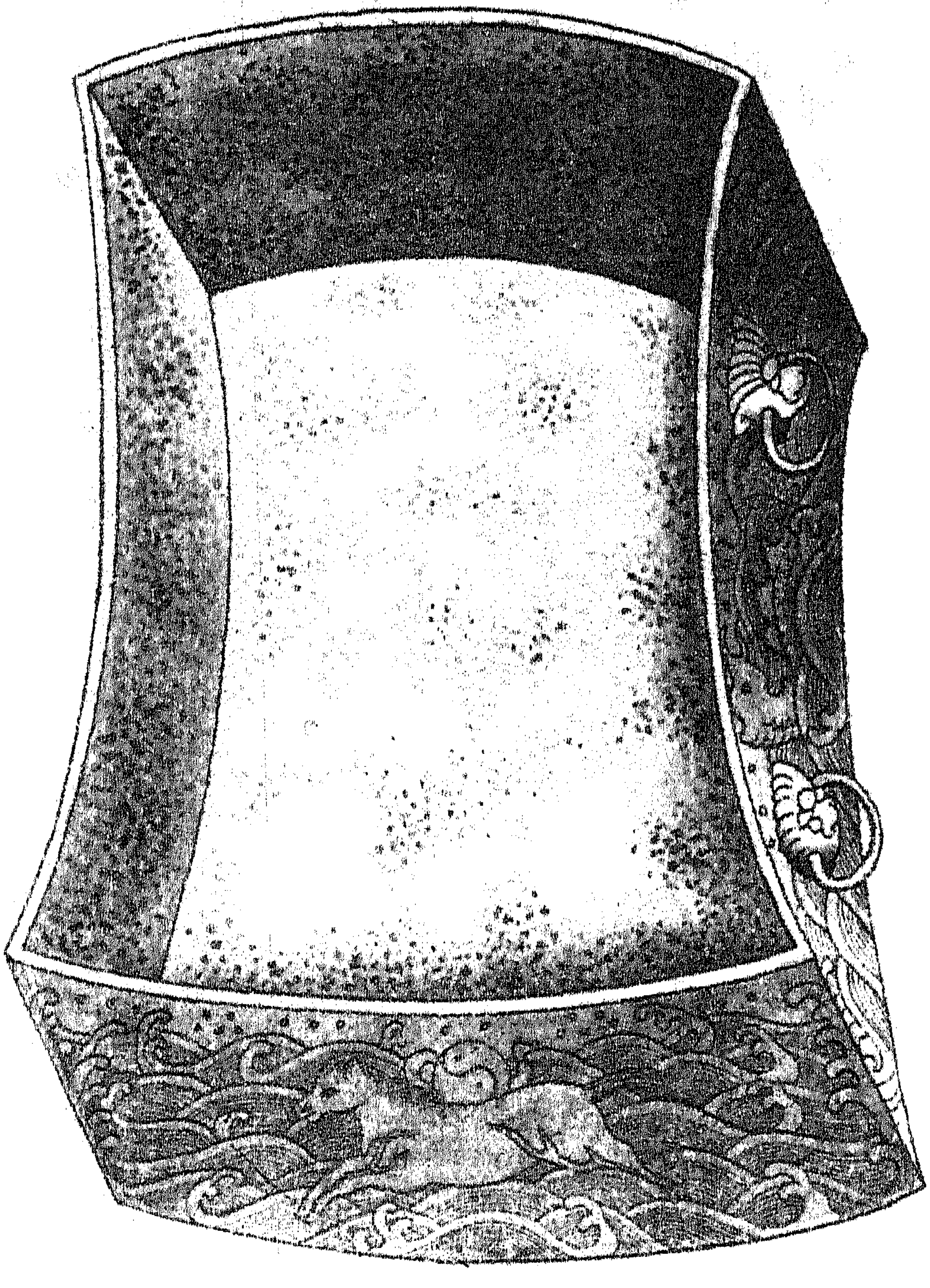
宋宣和風字㸑硯正面圖 繪圖十分之六



宋宣和風字墋硯背面圖



宋宣和風字燰硯銅池正面圖



宋宣和風字煖硯銅池背面圖

宋宣和風字㸑硯説

硯高六寸上寛四寸下寛四寸七分厚六分宋老坑端石琢為風字式硯面正平微凹墨池刻魚龍騰躍有雲垂海立之勢邊周刻雙線上方線内刻日月三辰硯背中鐫宣和御用四字隸書左方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤硯背較硯體縮一分有奇入池深四分許池以銅為之高寛尺寸並與硯同厚一分許深一寸三分許中貯温水

以熌硯四側周刻海波中涵海螺應龍大龜龍馬各一左右凸起獸面四貫以銅環取便捧持下承四跗離几不及寸背鐫宣和御用四字亦隸書徧體青緑砂斑穆然如古罍洗是硯石質既舊銅池彌復古秀春生几席銅井不冰亦臨池一快事也

匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰乾隆

御製題宋宣和風字煖硯

畫宗書陣兩超神曾是宣和伴紫宸却想淬妃應有恨

未能正務佐絲綸

欽定西清硯譜卷七

國立北平圖書館藏